



ILFOTOALBUM

www.ilfotoalbum.com



L'azienda emiliana, presente sul mercato da oltre vent'anni, si rivolge a privati e professionisti con un ampio ventaglio di lavorazioni prevalentemente orientate alla stampa digitale. La produzione dei fotolibri rappresenta una sezione rilevante dell'intera offerta e si articola in 4 linee fondamentali denominate *Premium*, *Exclusive*, *Photoflat* e *Photogold*. La prima rappresenta l'entry level, con quattro formati dal 15 x 21 cm al 21 x 29 cm e prezzi a partire da 16,90 euro per 32 pagine (fino a un massimo di 350) su carta professionale da 200 grammi, con copertina semi rigida laminata da 300 grammi. I prodotti *Exclusive* aggiungono più formati e la copertina rigida, quelli *Photoflat* offrono la stampa panoramica senza tagli centrali mentre i *Photogold* consentono la scelta tra 3 tipi di carta e la cover con retro in pelle.

A queste si aggiunge un'ulteriore linea professionale, il fotolibro *Wedding* stampato sia in laser (Digital Dry Laser) su carta Hansen Photo Lustre sia in inkjet con inchiostri Ultrachrome Epson. Visto il prezzo tutto sommato accessibile, abbiamo scelto un *Wedding Book* 20,5 x 29 cm per verificare sia la qualità professionale della lavorazione sia la resa di una stampa non a tono continuo. Al contrario delle altre linee che possono sfruttare anche lo strumento online *Fotocomposer*, i libri *Wedding* si impaginano con *Album Studio*, software ben dotato di funzioni e opzioni, oppure con i template per Photoshop e InDesign. I tempi di lavorazione dichiarati sono lunghi, anche fino a un mese, ma possono effettivamente ridursi anche della metà; i prodotti viaggiano in un imballo molto robusto, ulteriormente protetti da una pellicola plastica e da spigoli in polistirolo.

Il libro richiesto, costato 49,90 euro in promozione invece di 55,00 euro si è distinto innanzitutto per la rilegatura di eccellente fattura, con dorso in pelle e stampa anteriore, e per le spessore delle pagine. Le immagini hanno evidenziato esposizione e bilanciamento cromatico corretto, il retino della stampa laser è risultato pressoché invisibile a occhio nudo e sufficientemente fine per garantire nitidezza e precisione dei dettagli.

+ PRO

Lavorazione professionale • Eccellente rilegatura • Elevata grammatura carta

- CONTRO

Stampa non a tono continuo

Produttore: IlFotoalbum,
www.ilfotoalbum.com